

Institut Européen des Jardins & Paysages

Inventari dei parchi e giardini italiani

Lombardia

Villa Subaglio

*Inventari dei parchi e giardini italiani
Lombardia
Villa Subaglio*

Nome del parco	Villa Subaglio
Data creazione	XVIII-XIX
Comune	Merate
Regione	Lombardia
Autore/Creatore	Bagatti Valsecchi Fausto, restauratore
Proprietario	Proprietà Privata
Coordinate	Via Emilio Bianchi, 1 ; info@villasubaglio.it http://www.villasubaglio.it/ http://www.residenzedepoca.it/matrimoni/pp/contatti/location/villa_subaglio/
Posizione	45.7039979.425121
Fonte	Santolini Sandro, 2013

Cronologia

Il colle Subaglio risale all'antica casata omonima dei Subaglio, nota sin dal Medio Evo, estintasi prima della fine del XVIII secolo. I mappali teresiani rilevati nel 1721 assegnano la proprietà al marchese Giovanni Rescalli. Nel 1773 il Marchese cede il Subaglio al figlio Paolo. Dopo diversi passaggi di proprietà, a partire dalla metà del XIX secolo, la villa venne acquistata, nel febbraio 1883, dai fratelli Emanuele e Giovanni Prinetti. L'edificio di residenza dispone di cinque sale da ricevimento con pareti riccamente decorate, soffitti a cassettoni decorati e fregi ad affresco. L'armoniosa struttura della villa è giunta ad oggi ben conservata, rispecchia negli ambienti il gusto e la percezione estetica dei suoi primi proprietari. La residenza è parte del circuito dell'Associazione Dimore Storiche Italiane, ed è stata mirabilmente restaurata dagli attuali proprietari agli inizi degli anni Novanta del secolo scorso, attualmente, è utilizzata per l'organizzazione di eventi.

Riassunto

Costruita all'inizio del XVIII secolo, Villa Subaglio è una splendida dimora situata nel cuore della Brianza, in una posizione panoramica sulla pianura Padana e sull'arco delle prealpi. Illustri personaggi sono stati ospiti della residenza, tra i quali l'arciduca d'Austria Carlo Francesco, con la sposa Sofia, nel 1825, il granduca Leopoldo II di Toscana, il duca di Modena Francesco d'Este e, dopo l'Unità d'Italia, diversi membri di casa Savoia. La villa è circondata da un ampio parco, in parte all'italiana ed in parte all'inglese, e da una vasta porzione di bosco secolare, in un impianto suggestivo ed esemplare per organicità ed armonia paesaggistica.

Descrizione

L'esteso parco della villa offre al visitatore la sorpresa di continui mutamenti tra ambienti formali e la romantica atmosfera del giardino all'inglese in cui la natura regna sovrana. Dal cancello di entrata principale, il lungo viale alberato permette

di raggiungere la palazzina di residenza, dove il paesaggio muta improvvisamente con parterres di sinuose volute di bosso, impreziosito dalla presenza classica di antiche statue di pietra, e da una suggestiva fontana con bacino circolare interrato e alto getto d'acqua centrale. La ricca balaustra barocca consente l'affaccio alle terrazze inferiori e la vista si perde inseguendo nei bei viali la vista in lontananza delle prealpi lombarde.

Spazio per le note

Definizione : Parco

Tipologia : misto

Strutture architettoniche : Balaustra monumentale, Casino.

Bibliografia

Orlandi Piero, Perogalli Carlo, Ville della Brianza, Milano, 2000, p. 88.