Institut Européen des Jardins & Paysages

Inventari dei parchi e giardini italiani

Sicilia

Villa Igiea e villa Belmonte

Pôle Document numérique – MRSH – université de Caen Normandie – 29/06/2024

Nome del parco	Villa Igiea e villa Belmonte
Data creazione	XVIII
Comune	Palermo
Regione	Sicilia
Autore/Creatore	Marvuglia, Giuseppe Venanzio
Proprietario	Proprietà Ente pubblico territoriale
Coordinate	Salita Belmonte, 43, via Cardinal Rampolla, 1 ; H9836@ACCOR.COM,villa-igiea@amthotels.it http://villa-igiea.com/it/
Posizione	38.14504713.369403

Descrizione

"Nato come impianto unitario fra il 1799 e il 1805, il settore floristico costiero e pedemontano della contrada dell'Acquasanta, a nord di Palermo, è formato dal residuo parco paesistico di villa Belmonte e dal giardino del Grand Hotel villa Igiea. Quest'ultimo, realizzato fra il 1899 e il 1903 da Ernesto Basile, insiste su quella fascia di terreno in lieve pendenza prossima alla scogliera che originariamente era compresa nella tenuta di Giuseppe Ventimiglia principe di Belmonte. Il parco Belmonte, oggi ridotto alla sola fascia centrale, viene realizzato da Giuseppe Venanzio Marvuglia contestualmente alla neopalladiana dimora del principe (fautore della Costituzione Siciliana del 1812 in opposizione alla politica dei Borbone). La fabbrica con pitture di Benedetto Cotardi, G. Renna e Vincenzo Riolo domina il golfo di Palermo ed è circondata da giardini di varia natura che s'inerpicano sino a un forte risalto roccioso a nord dove il tempietto di Vesta chiude una sequenza di percorsi sinuosi. Prima del taglio della via Bonanno (1905), un sentiero impervio procedeva fino a un belvedere neogotico (Alessandro E. Marvuglia, 1804). Una recinzione con colonne e cippi, sormontati da canòpi e civette, rivela l'affiliazione Villa Igiea e villa Belmonte massonica del principe. Sulla scogliera campeggia ancora oggi una sistemazione rovinista inglobata nel complesso di villa Igiea. L'impianto del giardino panoramico, in pendenza e con aiuole prative a contorni mistilinei ritagliati da un sistema di viali sinuosi, presenta collezioni esotiche, boschetti di pini, esemplari isolati di Ficus e termina con sistemazioni dell'accidentata scogliera a terrazze e piazzuole collegate da scalinate e rampe. In asse con l'ala sud-ovest dell'articolato complesso nato come sanatorio di lusso per iniziativa di Ignazio e Franca Florio, con arredi eseguiti da Vittorio Ducrot e pitture di Ettore De Maria Bergler, M. Cortegiani, Luigi Di Giovanni una sequenza scenografica di rampe a tenaglia e di tavolieri con fontana introduce un'ariosa nota all'italiana in un lussureggiante impianto tardoromantico dal composito assetto all'inglese."

Spazio per le note

Definizione : Parco
Tipologia : all'italiana
Strutture architettoniche : Aiuole, Boschetto, Cippi, Colonne, Fontana, Rampa, Recinzione, Tavoliere, Tempietto, Terrazza, Scalinata, Scogliera.

Note : Ficus, Pini.

Bibliografia

Sessa Ettore, Villa Igiea e villa Belmonte, in L'Italia dei giardini. Viaggio attraverso la bellezza tra natura e artificio, Milano, Touring Editore, 2016, p. 298.