

Institut Européen des Jardins & Paysages

Inventari dei parchi e giardini italiani

Veneto

Villa Duodo, Balbi Valier

Nome del parco	Villa Duodo, Balbi Valier
Data creazione	XVI-XVII
Comune	Monselice
Regione	Veneto
Proprietario	Proprietà Privata
Coordinate	via Sette Chiese, 4 ; nfo@castellodimonselice.it http://www.castellodimonselice.it/it-IT/villa-duodo
Posizione	45.24086311.758777
Fonte	Cremona, Alessandro, 2013

Cronologia

"Nel 1592 Francesco Duodo, con il consenso del papa Clemente VIII, demoliva la chiesa medievale di San Giorgio nei terreni a est della Rocca di Monselice, per realizzare, su progetto di Vincenzo Scamozzi, una villa affiancata da un nuovo edificio religioso. L'aspetto votivo venne implementato già nel 1605, quando Pietro Duodo ottenne l'autorizzazione a far costruire altre 6 cappelle votive, completate nel 1651 dal nipote Alvisè, per le quali, a emulazione delle "Sette Chiese" romane, Paolo V concesse l'indulgenza plenaria ai pellegrini che le avrebbero visitate. Nel 1740 Nicolò Duodo affida ad Andrea Tirali l'ampliamento dell'edificio aggiungendovi un corpo ortogonale che, collegato da un porticato alla cappella principale, definisce la corte antistante la facciata nobile, caratterizzata da un ricorso alle "serliane" di gusto spiccatamente toscano."

Riassunto

"Nel 1592 Francesco Duodo faceva realizzare la villa su progetto di Vincenzo Scamozzi. I settori a giardino sono sistemati secondo il gusto rinascimentale. Caratteristiche sono le sette cappelle votive disseminate nella villa, completate nel 1651 a emulazione delle "Sette Chiese" romane."

Descrizione

La corte è sistemata con un parterre ad assi ortogonali di gusto rinascimentale, con fontana centrale, delimitato a ovest da un'esedra di siepi, superato questo limite inizia il percorso liturgico delle altre 6 cappelle. A sud, su un terrazzamento più basso, è posto un altro parterre definito da disegni regolari realizzati con basse siepi.

Spazio per le note

Definizione : Giardino

Tipologia : formale

Strutture architettoniche : Balastra, Cappella, Esedra, Parterre, Statue, Terrazzo.

Visitabile : parzialmente aperto al pubblico

Bibliografia

"Puppi Lionello - Puppi Olivato - Loredana Scamozziana. Progetti per la "via romana" di Monselice e alcune altre novità grafiche con qualche quesito, in "Antichità viva", 1974, pp. 54-80. Bertazzo Cristina, Metamorfosi a Villa Duodo. Un ciclo scultoreo settecentesco in Monselice: descrizioni, narrazioni e interpretazioni, Cittadella, 2009."