

Institut Européen des Jardins & Paysages

Inventari dei parchi e giardini italiani

Veneto

Villa Crotta, De Manzoni

Inventari dei parchi e giardini italiani
Veneto
Villa Crotta, De Manzoni

Nome del parco	Villa Crotta, De Manzoni
Data creazione	XVI-XIX
Comune	Agordo
Regione	Veneto
Autore/Creatore	Segusini Giuseppe, progettista
Proprietario	Proprietà Privata
Coordinate	corso Patrioti, 1-2-3 ; grupposegreteriaagordo@luxottica.com
Posizione	46.28144912.034481
Fonte	Cremona, Alessandro, 2013

Cronologia

"Due diverse residenze, con un edificio le cui notizie risalgono a partire dal 1365, furono acquistate dai Crotta alla fine del 500 e trasformate in villa. Nel 1813 il complesso passò alla famiglia Manzoni. Durante la I Guerra Mondiale subì notevoli danni. L'insieme comprende un palazzo articolato in più corpi di fabbrica: uno, detto "casa antica", risalente al periodo a cavallo tra 500 e 600, e l'altro, detto "ala di rappresentanza", realizzato nel 700. Nel 1826 Giovanni Antonio De Manzoni commissionò a Pietro Paoletti (1801-1847) gli affreschi del salone principale con soggetti mitologici (Zefiro e Flora nel soffitto) e cavallereschi (ratto di Doralice e duello di Rodomonte e Ruggero). Tra il 1864 e il 1870 Giuseppe Segusini sistemò il vano scala del corpo principale illuminandolo con un lucernario in ferro e vetro. Collegati al palazzo da un imponente loggiato a "L", che definisce un vasto cortile dove c'è una grande fontana a pianta esagonale, vi sono la "barchessa", realizzata alla fine del 600, e la scuderia costruita nel 700."

Riassunto

"La villa, risalente al secolo XVI, è dotata di due giardini del 700 e un grande parco ottocentesco arricchito della loggetta-belvedere detta "Torresella"."

Descrizione

"Le aree verdi del complesso si articolano in un giardinetto a nord detto "delle statue", realizzato nel 700 a coronamento dei due edifici ortogonali affacciati sulla strada cittadina, racchiuso da una cancellata con pilastri su cui vennero poste 15 statue raffiguranti divinità pagane e personaggi in costume dell'epoca, detti in dialetto "I Pop o i Mut del Grotta", in un giardino posto a sud dove, alla fine del 700 vengono collocate 18 statue raffiguranti personaggi storici o mitologici, un grande parco con la parte terminale a sud realizzata a terrazzamenti piantati con alberi da frutto e ornamentali: nell'800 il parco viene arricchito della loggetta-belvedere detta "Torresella", collegata alla villa da un viale di carpini."

Spazio per le note

Definizione : Giardino

Tipologia : misto

Strutture architettoniche : Loggia, Belvedere, Torre di vedetta, Barchessa, Statua.

Note : Carpini:filari

Misura : 1ha

Visitabile : accessibile con permesso

Bibliografia

"Alpago Novello, Adriano, Un'opera inedita di Giuseppe Segusini: la "Torresella" di Agordo, in Mazzi, G. (cura), Jappelli e il suo tempo, vol. II, Padova 1982, Alpago Novello, Adriano, Ville della provincia di Belluno, Milano 1982, Morassi, A., Del Din Dall'Armi, M., La Villa veneta Crotta de' Manzoni di Agordo, Belluno 1985"