

Institut Européen des Jardins & Paysages

*Inventari dei parchi e giardini italiani*

**Veneto**

Villa Rinaldi, Barbini

Nome del parco	Villa Rinaldi, Barbini
Data creazione	XVII
Comune	Asolo
Regione	Veneto
Proprietario	Proprietà Privata
Coordinate	via Andrea Palladio, 10
Posizione	45.79354711.924726
Fonte	Cremona, Alessandro, 2013

## Cronologia

La fabbrica venne iniziata alla fine del 500, ma l'assetto definitivo della villa è dovuto a Francesco Rinaldi che nel 1663 fece ingrandire l'edificio con l'ambizioso proposito di farne una delle più grandi ville della terraferma: fu così che sopraelevato di un piano il corpo centrale e furono ampliate le due ali di congiungimento con i blocchi laterali, impreziosite da logge al piano terra. Per le sale interne i Rinaldi commissionarono a pittori di scuola veneta una serie di affreschi con scene di storia sacra e mitologiche. Altri edifici si dispongono ai lati del giardino: a est la casa del giardiniere con la serra, a ovest la lunga barchessa. Dopo la metà del 700 furono realizzati due oratori, uno privato, dedicato a S. Gaetano, l'altro pubblico dedicato a S. Eurosia (dopo il 1760).

## Riassunto

La costruzione risale alla fine del 500, ma l'assetto definitivo della villa è dovuto ai Rinaldi che nel 1663 fecero ingrandire l'edificio. Il giardino, diviso in più settori e terrazzato, è di ispirazione formale.

## Descrizione

Il giardino si sviluppa sia avanti che dietro il nucleo edilizio. Il settore frontale è separato dalla strada da una lunga cancellata in ferro battuto sorretta da pilastri a bugne in pietra, sormontati da statue: dal cancello centrale parte il viale d'accesso, bordato di siepi e affiancato da due grandi settori pratici decorati da statue su piedistallo, che conduce a un grande stazzo terrazzato e pavimentato con ai lati filari paralleli di siepi e al centro una fontana circolare, da qui una scalinata monumentale supera il dislivello e monta a un plancito ai cui lati si dispongono settori pratici che giungono a un ridosso delle due logge di collegamento. Il giardino retrostante la villa sfrutta la pendenza del terreno che risale verso la collina: il primo livello è organizzato come giardino segreto formale racchiuso entro una esedra arricchita da rampicanti e da statue, da là si risale a uno spazio pratico delimitato da una grande siepe semicircolare che prosegue sul fronte destro a modo di fratta a delimitare l'area padronale del complesso.

## Spazio per le note

*Inventari dei parchi e giardini italiani*  
*Veneto*  
*Villa Rinaldi, Barbini*

Definizione : Giardino

Tipologia : formale

Strutture architettoniche : Barchessa, Casa del giardiniere, Esedra, Fontana, Scalinata, Serra, Statua.

## **Bibliografia**

Chiovaro S. (a cura), Ville Venete: la Provincia di Treviso, Venezia 2001