

Institut Européen des Jardins & Paysages

Inventari dei parchi e giardini italiani

Veneto

Villa Rinaldi, Barbini

Nome del parco	Villa Rinaldi, Barbini
Data creazione	XVII
Comune	Asolo
Regione	Veneto
Proprietario	Proprietà Privata
Coordinate	via Andrea Palladio, 10
Posizione	45.79354711.924726
Fonte	Cremona, Alessandro, 2013

Cronologia

La fabbrica venne iniziata alla fine del 500, ma l'assetto definitivo della villa è dovuto a Francesco Rinaldi che nel 1663 fece ingrandire l'edificio con l'ambizioso proposito di farne una delle più grandi ville della terraferma: fu così che sopraelevato di un piano il corpo centrale e furono ampliate le due ali di congiungimento con i blocchi laterali, impreziosite da logge al piano terra. Per le sale interne i Rinaldi commissionarono a pittori di scuola veneta una serie di affreschi con scene di storia sacra e mitologiche. Altri edifici si dispongono ai lati del giardino: a est la casa del giardiniere con la serra, a ovest la lunga barchessa. Dopo la metà del 700 furono realizzati due oratori, uno privato, dedicato a S. Gaetano, l'altro pubblico dedicato a S. Eurosia (dopo il 1760).

Riassunto

La costruzione risale alla fine del 500, ma l'assetto definitivo della villa è dovuto ai Rinaldi che nel 1663 fecero ingrandire l'edificio. Il giardino, diviso in più settori e terrazzato, è di ispirazione formale.

Descrizione

Il giardino si sviluppa sia avanti che dietro il nucleo edilizio. Il settore frontale è separato dalla strada da una lunga cancellata in ferro battuto sorretta da pilastri a bugne in pietra, sormontati da statue: dal cancello centrale parte il viale d'accesso, bordato di siepi e affiancato da due grandi settori pratici decorati da statue su piedistallo, che conduce a un grande stazzo terrazzato e pavimentato con ai lati filari paralleli di siepi e al centro una fontana circolare, da qui una scalinata monumentale supera il dislivello e monta a un plancito ai cui lati si dispongono settori pratici che giungono a un ridosso delle due logge di collegamento. Il giardino retrostante la villa sfrutta la pendenza del terreno che risale verso la collina: il primo livello è organizzato come giardino segreto formale racchiuso entro una esedra arricchita da rampicanti e da statue, da là si risale a uno spazio pratico delimitato da una grande siepe semicircolare che prosegue sul fronte destro a modo di fratta a delimitare l'area padronale del complesso.

Spazio per le note

Inventari dei parchi e giardini italiani
Veneto
Villa Rinaldi, Barbini

Definizione : Giardino

Tipologia : formale

Strutture architettoniche : Barchessa, Casa del giardiniere, Esedra, Fontana, Scalinata, Serra, Statua.

Bibliografia

Chiovaro S. (a cura), Ville Venete: la Provincia di Treviso, Venezia 2001