

Institut Européen des Jardins & Paysages

Inventário de jardins e paisagens em Portugal

Inventário da região da Porto

Fundação António de Almeida

Auteur(s) : Cristina Castel Branco

Nome do parque/jardim	Fundação António de Almeida
Região	Porto
Distrito	Porto
Concelho	Porto
Freguesia	Ramalde
Tipo de proprietários	Associação ou fundação
Informação de contacto	R. Tenente Valadim, 231 / 350 ; 4100-479, Porto ; Tel: 226067418 ; Fax: 226004314 ; e-mail: fundacao@feaa.pt Página web: http://www.feaa.pt/
Localisation	Coordenadas: 41° 09' 44,55"N, 08° 38' 23,37"W Latitude: 41.162375 Longitude: -8.639825

História

A casa, desenhada no seu início de carreira pelo mestre Carlos Ramos, grande professor na Escola de Arquitectura do Porto durante o século XX, identifica-se com o estilo art déco. Jacinto de Matos é chamado para o jardim e, tal como Gertrude Jeckyl e o arquitecto Edwin Lutyens, formam uma equipa em que o jardim é um prolongamento da casa, os materiais vão em contínuo do telheiro da entrada até ao lago no meio do jardim, e a decoração é simples, desaparecendo peças de ornamento e reduzindo-se a peças úteis num jardim. (Castel-Branco, 2014)

Descrição do jardim

A influência do movimento arts and crafts inglês é identificada por Teresa Marques⁵⁹ na casa nova de António de Almeida, actual Fundação António de Almeida. Segundo Teresa Marques, os elementos identificados como peças arts and crafts são o jardim rebaixado (sunken garden), o poço, os bancos e o relógio de sol. O seu carácter simples, em granito, quase tosco, imprimindo um toque rural de solidez sem pretensões ornamentais, identifica-se com o movimento arts and crafts – e percebemos melhor este jardim onde lajes quadrangulares se prolongam em redor de um círculo onde um lago de rebordo simples e bem desenhado é envolvido por herbáceas rasteiras. Certamente de início os canteiros do jardim eram mais trabalhados e mais floridos, como previsto neste estilo que celebra a autenticidade da Natureza; mas as árvores grandes *Fagus Sylvatica* cresceram muito bem, tornando-o um jardim com mais sombra que sol e não permitindo os hardy e mixed flower borders de florações vivas. No entanto, e apesar de não se poder comprovar o gosto pelos canteiros de flores irregulares que este jardim possa ter tido, há ainda a memória da ligação à terra através da beleza das flores e o uso do jardim ritmado pelas estações quando as meninas, a pretexto de «ir ver o muguet» desciam ao jardim com as visitas de Primavera. Hoje a fundação oferece o seu jardim a todos e, para além da área mais próxima da casa, há ainda um passeio pelo fundo do jardim onde os canteiros são revestidos a plantas de sombra e uma alameda rematada com uma fonte de espaldar em granito que saindo do estilo arts and crafts lhe dá o cunho dos jardins do Norte de Portugal. (Castel-Branco, 2014)

Informação administrativa

Estatuto: Privado

Classificação: Não Classificado

Superfície: cerca de **X ha**

Botânica

Principais espécies botânicas presentes: *Fagus sylvatica*, *Camellia sinensis*, *Camellia japonica*

Clima

(Dados do Instituto Português do Mar e da Atmosfera)

Tipo de clima: Csb - Clima mediterrânico com verão seco e temperado (Classificação de Koppen)

Temperatura:

- Temperatura máxima mensal: a mais elevada, 25.7 °C (em agosto); a menos elevada, 13.8 °C (em janeiro)

- Temperatura média mensal: a mais elevada, 20.8 °C (em agosto); a menos elevada, 9.5 °C (em janeiro)

- Temperatura mínima mensal: a mais elevada, 15.9 °C (em julho e agosto); a menos elevada, 5.2 °C (em janeiro)

- Temperatura média anual: 15.2 °C

Precipitação: 1236.8 mm (precipitação total média anual)

Bibliografia

CASTEL-BRANCO, Cristina. *Jardins de Portugal*. Lisboa, CTT, 2014

<http://www.feaa.pt/>

Documentos iconográficos







Características do parque/jardim

Elementos decorativos : Lago

Elementos decorativos : Estátua

Elementos decorativos : Fonte

Elementos vegetais : Árvores notáveis

Estatuto : Privado

Abertura ao público : Abertura sujeita a pedido

Classificado : Não

Mobilidade reduzida : desconhecido