

BULLETIN D'INSCRIPTION

* **Détacher, ou photocopier, et envoyer au :**

**CCIC - Le Château
F- 50210 CERISY-LA-SALLE (France)**

Mr, Mme (1) : Prénom :

Numéro et rue :

Code, ville, pays :

Courriel :

Nationalité : Profession :

Année de Naissance (2) : 19..

Jardins en politique (autour de Gilles Clément)

◇ Verse par le même courrier, en un seul chèque (3) :

◇ sa cotisation 2016 à l'Association :

◇ Bienfaiteur (à partir de 100 €)

◇ Actif (50 €)

◇ Etudiant (10 €)

◇ et la totalité des frais de participation (4)

◇ postule un tarif étudiant et joint une photocopie de sa carte (4)

Dater et Signer (2) :

(1) Rayer la mention inutile

(2) Ces renseignements sont nécessaires à la répartition des chambres. Le logement est assuré au château et ses dépendances, en chambres doubles ou individuelles.

(3) Les règlements doivent être libellés au nom des **AMIS DE PONTIGNY-CERISY** en euros, tous frais à la charge de l'expéditeur.

(4) **Forfait** : 560 euros (étudiants de moins de 28 ans : 266 euros)
Séjour Fractionné : 98 euros par jour (étudiants : 48 euros)

Colloque de Cerisy 

Jardins en politique (autour de Gilles Clément)

sous la direction de Patrick MOQUAY et Vincent PIVETEAU

avec la participation de Gilles CLÉMENT

et le concours d'un groupe de jardiniers-paysagistes,
animateurs de l'Exposition-Forum-Initiatives (en Mouvement)

du lundi 1^{er} août (19h) au lundi 8 août (14h) 2016



**Centre Culturel International de Cerisy-la-Salle
Le Château, 50210 Cerisy-la-Salle - France**

Tél : (+ 33) 2 33 46 91 66

Fax : (+ 33) 2 33 46 11 39

Courriel : info.cerisy@ccic-cerisy.asso.fr

Site internet : www.ccic-cerisy.asso.fr

Séjour complet : 560 euros

Etudiants de moins de 28 ans : 266 euros

Séjour fractionné : 98 euros par jour

Etudiants : 48 euros par jour

Agrément pour la Formation Permanente: 25.50.00326.60



PRESENTATION DU COLLOQUE

Jardins en politique (autour de Gilles Clément)

Voici le troisième colloque que Cerisy consacre, sous un angle prospectif et avec le concours de l'École nationale supérieure de paysage de Versailles-Marseille, à la question des jardins. Le premier en 2012, *Renouveau des jardins: clés pour un monde durable?* a étudié les jardins comme révélateurs des changements qui affectent notre société et qui constituent des opportunités pour imaginer un monde durable. Le deuxième, *Nourritures jardinières dans les sociétés urbanisées* a pris en considération les changements que connaît la ville dans ses rapports à l'espace et qui font évoluer ses fonctions, notamment l'alimentation. Ce troisième colloque, autour de l'œuvre de Gilles Clément, qui incarne la vocation du jardinier et le rôle central du jardin dans la société, se propose de poursuivre ces réflexions.

Assurément le plus célèbre des jardiniers-paysagistes actuels, Gilles Clément ne cesse pourtant d'assumer une certaine marginalité, déroulant une œuvre originale à partir d'une posture critique. Il marque une rupture par rapport aux jardiniers-paysagistes du passé: un autre rapport à la commande et au pouvoir que Le Nôtre; un autre rapport à l'esthétique de classe que Capability Brown... Dénonçant le monde tel qu'il est, appelant à une transformation des regards et des pratiques, Gilles Clément a construit une figure de jardinier engagé. Le jardin est ici une métaphore du monde. D'où la relation étroite entre les pratiques jardinières théorisées et les positions du jardinier dans les débats citoyens.

Tandis que sera examiné le rapport du jardin et du monde pour explorer et discuter l'univers politique tel que le pose Gilles Clément, différents aspects de son œuvre seront abordés: contributions doctrinales, projets et réalisations, œuvres littéraires, pratiques pédagogiques. En contrepoint, d'autres apports viendront éclairer les perspectives afin de mettre en relation l'œuvre de Gilles Clément avec les enjeux politiques contemporains.

EXPOSITION - FORUM - INITIATIVES (EN MOUVEMENT)

Récits quotidiens sur les pratiques du paysage dans quelques théâtres temporaires du parc de Cerisy. Groupe de création collective d'étudiants de divers horizons sur la base des travaux du colloque (avec E. SALMONA) (animée par G. ZAMO, avec M. DIÉDAT, M. DIENY, L. LÉTOUBLON et avec la complicité du jardinier du Centre culturel, P. AUGRAIN)

En savoir plus : <http://www.ccic-cerisy.asso.fr/jardins16.html>

Avec le soutien du Conseil départemental de la Manche, de la Région Normandie, de Klorane, de Val'hor et de Veolia

PROGRAMME PROVISOIRE

Lundi 1^{er} août

Après-midi: ACCUEIL DES PARTICIPANTS

Soirée: Présentation du Centre, des colloques et des participants

Mardi 2 août

Matin: *Dans le jardin de Gilles Clément:* V. PIVETEAU: Gilles Clément et la pensée paysagiste
G. TIBERGHIE: L'apport de Gilles Clément

Après-midi: (EFIM) *Jardins, pays de Cerisy, département de la Manche:* Rencontres avec P. AUGRAIN (jardinier de Cerisy) et V. MAZIÈRE (Jardiniers amateurs de la Manche)

Géopolitique du paysage: F. LETOURNEUX: Le mouvement des lieux

O. MARCEL: Quels paysages pour l'après-pétrole?

Soirée: *Jardins de nature: jardin des sens, jardin des sons:*

F. CRÉMEL: Quand Gilles Clément donne le la (Performance)

Mercredi 3 août

Matin: *Jardins des migrations:* G. CLÉMENT: Qu'est-ce qu'être un jardinier planétaire?

Après-midi: (EFIM) *Voyage et migrations au jardin:* Rencontre avec M. AUMON

Jardins des migrations: H. BRUNON: Les cultures du jardin. Histoire, fonctions et usages du jardin
L. COEN: Un jardinier d'aventure

Soirée: *Gilles Clément et la photographie:* Exposition, entretien G. CLÉMENT, E. DENARNAUD

Jeudi 4 août : Visite à l'île de Tatihou

Matin & après-midi: Rencontre et visite avec le jardinier de l'île, H. MOISSON

Soirée: Présentation d'un film

Vendredi 5 août

Matin: *Jardins de nature:* C. BARBERO: Jardins sauvages, révolutions intimes

Une inspiration à l'œuvre: M. GONTIER : Le parc forestier Archstoyanie en Russie

M. GEORGIEFF : Jardins du Tiers paysage à Saint-Nazaire et des jardins de Stolac

Après-midi: (EFIM) *Expériences de sol:* Rencontre avec M. et N. SARLÉ (Les Sourciers)

Pédagogie selon G. Clément : R. BOCQUET, M. GONTIER, M. GEORGIEFF, A. PERNET

Soirée: *Jardins de nature, jardins des arts:* P. SCHEYDER: Au jardin avec Gilles Clément

L. COEN: Gilles Clément, artiste

Samedi 6 août

Matin: *Jardins des migrations:* V. MURE: Jardin-site, jardin-témoin, jardin-message au MUCEM

J. TASSIN: Ce que les plantes invasives nous disent de notre regard sur le monde

Après-midi: (EFIM) *Intensité ou densité au jardin?:* Rencontre à définir

Géopolitique du jardin: Le jardin comme lieu d'alternatives: F. BASSET, E. DENARNAUD, M. DIÉDAT et C. HENRIOT

Soirée: Projection: *Cultures en transition. La transition agro-écologique en cours* de Nils Aguilar

Dimanche 7 août

Matin: *Géopolitique du jardin:* A. PERNET: Travailler le paysage au contact de l'institution / Travailler l'institution au contact du paysage

P. MOQUAY: La politique de Gilles Clément: quatre côtés du cercle

Après-midi: (EFIM) *La liberté des lisières — Le jardin dans un monde politique:* Rencontre avec S. THIÉRY (Association PEROU)

Dans le jardin de Gilles Clément: C. AVILA: *Bunaeopsis clementii*. Un papillon camerounais
M. BÉJEAN: Faire jardin, habiter la terre

Soirée: Présentation du travail des étudiants, animée par E. SALMONA

Lundi 8 août

Matin: *Conclusions du colloque:* (EFIM) Clôtures ouvertes; récapitulation – déambulation

Enseignements du colloque : P. MOQUAY et V. PIVETEAU

Échanges conclusifs, avec G. CLÉMENT

Après-midi: DÉPARTS